

Lebenslauf: Alexandra Kiesel

*30.10.82	
1988-1992	Grundschule Hausdorf
1992-2001	Sophiengymnasium, Colditz
2001-2002	STUDIUM Philosophie und Geschichte, Leipzig
2002-2004	AUSBILDUNG zur Damen-Maßschneiderin, Leipzig
2004	AUSBILDUNG abgeschlossen
2004- 2010	STUDIUM für Mode-Design in Berlin an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
2008	AUSLANDSSEMESTER in Wien an der Universität für Angewandte Kunst im Fachbereich Medienkunst und Bildhauerei betreut von Erwin Wurm
2008	PRAKTIKUM bei dem Mode Label "BLESS", Berlin
2010	Mode Diplom: "Baukasten Individualisten"

AUSZEICHNUNGEN:

Bestes Einzelstück beim „Walk of Fashion“
„Crossover“ Wettbewerb der „Showroom Gallery“ in NYC
Seit März 2007 Stipendium der „Stiftung des Deutschen Volkes“
Finalistin bei: Createurope

KOSTÜMBILD:

2006	„Death Strip“ Film der Hff in Zusammenarbeit mit der UCLA. Gesamtes Kostümbild
2006	„Terasas Zimmer“ Film der Hff und dem Rbb. Kostümassistenz
2007	„Baader Meinhof Komplex“ Constantin Film, Regie:Bernd Eichinger. Kostümassistenz
2007	„The Reader“ (Der Vorleser) Neunte Babelsberg Produktion. Buch von Bernd Schlink. Kostümassistenz
2008	"Hilde" EgoLi Tossell Film AG , Kostümassistenz
2008	Ladylike- jetzt erst recht
2009	Stilisten für mexikanisches Modelabel "André Badi"

FREIE ARBEITEN:

2005	„Ausflug“ Rauminstallation in der ehemaligen Gustav Eiffel Oberschule, kurz vor Ihrer Schließung.Im Rahmen des medienübergreifenden Projektes „die Leere“
2005	Projekt „Daheim“, dazu meine Arbeit „Fashion Sales“ an der Shoppingmeile Kastanienallee in Berlin.
2005	„Lebenstausch“, Zusammen mit Aisha Ronniger
2006	„River Quai“, Gestalten eines Raumes im „Flamingo Beach Lotel“ in Berlin Neukölln
2009	„Reactheads“ Skulpturen gezeigt in Leipzig in der EEG „Fashion reloaded“ auf der „the keys to“ Messe für Ökologische Mode in Berlin
2010	Mein Skulpturen Reactheads werden auf der „the keys to“ Messe für Ökologische Mode gezeigt und bei der Ausstellung „Stich“ Berlin

FREIE MODE PROJEKTE:

2006	„Extended II“ Modenschau in Basel
2006	„Walk of Fashion“ im Berliner Hauptbahnhof Preis für das beste Einzelstück mit meiner ersten Kollektion „Stadtnomaden“
2007	Wettbewerb „die Kunst des Reisens“ vom der Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie
2009	"Blaintechologie" Kollektion in Zusammenarbeit mit Aya Kikutani
2009	Wettbewerbe: Mittelmoda, Italien
2009	Createurope, Goethe Institut Berlin

HOCHSCHULPROJEKTE:

- „vier gewinnt“ künstlerische Grundlagen
- „über Tisch und Stühle“ Mode Grundlagen
- „Sturm auf die Bastille“ Mode Grundlagen
- „Xit“ 5tes Semester
- „Sicher gehen“ 5tes Semester
- „Antoni Tápies“ 6tes Semester
- "Freistil" Männerkollektion mit Nina Gekeler
- "Blaintechology" Kollektion mit Aya Kikutani
- Diplom-Kollektion: Baukasten-Individualisten